

La Voz del APCH



El nuevo Consejo Estudiantil trae
"buenas vibras"



Imagen tomada de: us.as.com

Como se sabe, la Navidad es una tradición religiosa de la Iglesia católica que conmemora el nacimiento de Jesucristo el 25 de diciembre, fecha que para muchos, es símbolo de armonía, unión familiar, pero también es símbolo de comprar.

En los últimos años, la celebración se ha extendido unos meses atrás, pues algunos centros comerciales aprovechan la ocasión para ornamentar sus instalaciones con árboles, pesebres y guirnalda navideñas, con el fin de atraer a las personas a través de innumerables promociones.

A esto se suma, el rol que desempeñan los medios de comunicación, pues prácticamente inundan progresivamente de contenido de publicidad alusiva a las ofertas navideñas que ofrecen almacenes y negocios de diversa índole.

Ahora bien, resulta inverosímil y a la vez preocupante, el hecho de ver varios centros de comercio abarrotados en plena emergencia sanitaria; al parecer, el deseo de comprar supera incluso el sentido de la responsabilidad con uno mismo y con los otros, pues hay que recordar que también existe el riesgo potencial de transmitir el virus a otras personas; no solo está presente el riesgo de adquirir el virus.

Si bien, en Ecuador urge la reactivación económica en distintos sectores productivos, las festividades navideñas podrían causar un nuevo brote de Covid 19.

Repensar la Navidad

Por esto, las políticas relacionadas con las regulaciones del Comité de Operaciones de Emergencia (COE), los empresarios y comerciantes, junto a la ciudadanía, deben actuar con responsabilidad para evitar una situación lamentable en la época que se viene.

Así como la navidad trae unión, paz y bondad, debería traer también un momento de reflexión acerca de cómo se festejan las tradiciones y, por cierto, qué legado de tradiciones se piensa dejar para el futuro. En medio de esta alarma mundial, no estaría demás repensar nuevas formas de manifestar nuestro cariño y preocupación por quienes nos rodean.



Imagen tomada de: marca.com

Se acerca navidad, tiempo de paz y alegría en los hogares. Sin embargo, desde hace varios años, esta fecha trae consigo compras compulsivas, gastos innecesarios y estrés.

Restricciones en el Día de los difuntos



Imagen tomada de: el comercio.ec

El 2 de noviembre, se celebra en nuestro país, el Día de los Difuntos, fecha en la cual, se conmemora la partida de nuestros seres queridos. Sin embargo, este año debido a la emergencia sanitaria causada por el virus SARS-CoV-2, las tradiciones tuvieron que ser adaptadas ante una nueva normalidad. En los años previos a la pandemia, las familias ecuatorianas visitaban los cementerios donde se encuentran sepultados sus seres queridos. Allí, decoraban la lápida con flores y realizaban oraciones por el descanso eterno de su alma. No obstante, actualmente “de los 221 municipios ecuatorianos solo 26 anunciaron que permitirán las visitas a los panteones durante ese feriado nacional.” (COE Nacional, 2020)

Consecuentemente, los panteones que abrieron sus puertas al público se vieron obligados a regular sus horarios de atención, cumplir con todos los parámetros de bioseguridad y facilitar turnos a todos quienes deseaban asistir, excepto a personas vulnerables, tales como: ancianos, niños y mujeres embarazadas.

Por otra parte, en la “Perla del Pacífico” debido al cierre de los cementerios para evitar la propagación del virus, el arzobispo de Guayaquil, monseñor Luis Cabrera, sobrevoló toda la ciudad acompañado con la imagen de Jesucristo, bendiciendo todos los camposantos. “Esta mañana vamos a recorrer los diferentes camposantos donde descansan nuestros seres queridos. Vamos a orar y a pedir a nuestro Señor que los bendiga y que les conceda la gloria y la paz infinitas”, mencionó el arzobispo.

A pesar de que este día tan importante no se pudo realizar como era de costumbre, las familias ecuatorianas adaptaron sus costumbres y tradiciones a una nueva normalidad.



Imagen tomada de:Vistazo

Cuenca cumple 200 años de independencia

Más de cien actividades se programaron para festejar a la "Atenas del Ecuador" Luego de que Guayaquil proclamó su independencia el 9 de octubre de 1820, se libraron una serie de gestas heroicas que finalmente llevaron a la independencia del Ecuador de la Gran Colombia, en 1830.

Para celebrar los 200 años de independencia de la ciudad, la alcaldía de la ciudad programó una agenda de más de cien eventos. A causa de la emergencia sanitaria desatada por la aparición del Covid 19, la agenda se dividió en actos presenciales y otros que se transmitieron a través de Facebook Live.

El concierto en honor a la ciudad, por parte de las Orquestas Bañenses, las visitas a museos y galerías de arte, así como el concurso para seleccionar la "cholita de pan más bonita", formaron parte de las actividades presenciales, eso sí, con aforo limitado para evitar las aglomeraciones y posibles contagios.

Por otro lado, la presentación del libro "Cuenca, 200 años: la ciudad de todas las orillas", se transmitió vía Facebook, así como la presentación de la canción del Bicentenarios de la Independencia de Cuenca.

No cabe duda de que Cuenca, es una ciudad que cautiva a quienes tienen la oportunidad de visitarla, sea por su arquitectura, paisajes, gastronomía y por supuesto, por su gente.

¡Felices Fiestas!

Referencias:

El mercurio (2020). ¿Qué actividades presenciales tiene la agenda de fiestas de Cuenca? <https://ww2.elmercurio.com.ec/2020/10/21/agenda-bicentenario-cuenca/> El 9 de diciembre de 2020.

El nuevo Consejo Estudiantil trae "buenas vibras"



Tras una intensa campaña por parte de ambas listas, la lista VIBES 21 resultó vencedora de la contienda electoral por el Consejo Estudiantil.

La lista VIBES 21 contaba con cierta experiencia previa al haber participado en el proceso electoral del anterior año lectivo; sin embargo, en aquella ocasión, no salió victoriosa. Por otra parte, PRIDE es una lista nueva, conformada en su mayoría por estudiantes de 2do BGU.

Varias de las actividades propuestas por VIBES 21 están orientadas a motivar a los alumnos de la comunidad APCH. Así, por ejemplo, realizarán torneos de videojuegos; el "Disney day", que consiste en asistir a clases usando el disfraz de su personaje preferido de Disney world, o el "VIBES Movie theatre" un espacio para disfrutar del séptimo arte, desde casa.



Los planes de trabajo presentados por las listas postulantes fueron interesantes, innovadores y realistas; así mismo, se pudo percibir el deseo y la pasión que demostraron cada uno de los integrantes, por tener la oportunidad de representar con orgullo al colegio.

Todo se decidió en las urnas

En la “nueva normalidad” que estamos viviendo, resultó eficaz la implementación de las plataformas Microsoft Teams y Google Forms, para realizar el sufragio, garantizando la transparencia.

Así, se creó un grupo o “Team” en cada uno de los paralelos de 2do EGB a 3ro BGU, denominado “Junta receptora del voto”. Con la guía del tutor, los estudiantes ingresaban al equipo, donde encontraban “la papeleta”, la cual consistió en un formulario que admitía un único envío.

Luego del conteo voto a voto, el Tribunal Electoral finalmente declaró vencedora de la contienda a la lista VIBES 21.



Día del Himno Nacional

El jueves 26 de noviembre se celebra el Día del Himno Nacional del Ecuador, escrito por el político, pintor y poeta Juan León Mera, en 1865. Más adelante, los versos fueron musicalizados Antonio Neumann.

El Himno tiene 155 años de trayectoria y es un referente de la Patria y su historia. La letra de este símbolo consta de un coro y seis estrofas, pero desde la década de los setenta sólo se interpretan el coro y la segunda estrofa. "La decisión de acortar la canción emblema de Ecuador la tomó la Junta Militar que gobernó Ecuador entre 1976 y 1979 y que estuvo presidida por Alfredo Poveda".

No obstante, en las primeras décadas del siglo XX, hubo quienes elevaron su voz de protesta ante la letra del himno, por considerarla "antiespañola". Tras esto, Juan León Mera, se pronunció y dijo que no

cambiaría la letra "porque no es letra de cambio".

Lo cierto es que en 1948 el Congreso Nacional cerró el debate, al declarar como intangibles los versos del himno, es decir, que no podrán ser alterados. En 2001 el Congreso Nacional declaró al himno como símbolo patrio oficial e intangible, además de que su entonación será en mi mayor, tanto en el coro como en las estrofas. Actualmente, existe una versión también en quichua.

Referencias:

El Comercio (2020) Desde 1965, Ecuador celebra el Día del Himno Nacional el 26 de noviembre. Obtenido de: <https://www.elcomercio.com/actualidad/dia-himno-nacional-historia-ecuador.html> el 15 de noviembre 2020

Wikipedia (2020). Salve, oh Patria. Obtenido de: https://es.wikipedia.org/wiki/Salve,_oh_patria el 15 de noviembre de 2020



Imagen tomada de: [el comercio.ec](https://www.elcomercio.com)

Destacada participación del club NUAPCH

Al evento, celebrado del 26 al 28 de noviembre, acudieron los integrantes del Club de Naciones Unidas NUAPCH, junto a su mentor, M.Sc. Marco Zavala. El tema central de este modelo, fue "Yo importo, tú importas, nosotros importamos: solidaridad y acción en tiempos de crisis".

La idea fue crear un espacio de debate en el que se propusieron ideas para lograr un cambio general en el mundo, que permita superar los obstáculos del presente y así forjar un futuro más equilibrado y justo, en el que todas las voces sean escuchadas.

El CAENU XVI contó con la participación de entidades internacionales de Colombia y Nicaragua, así como de otros 16 colegios de Ecuador. Al igual que en años anteriores, el desempeño demostrado por los integrantes del NUAPCH, fue muy destacado. Es así, que Nicolás Tovar, alumno de 1ro BGU, recibió una mención de honor por su representación como delegado de Japón.

Los modelos de Naciones Unidas son estrategias educativas que, a través del juego de roles y la simulación, los estudiantes desarrollan varias habilidades y conocimientos. La argumentación, la expresión oral, la mediación, la solución de problemas sociales y político, se mencionan entre los principales.



El Modelo Internacional de Naciones Unidas del Colegio Alberto Einstein, CAENU, celebró su edición número XVI, por medio de la plataforma Zoom



"Ser parte del Club de Naciones Unidas te cambia la vida. Te permite hablar de temas actuales y conocer a muchas personas. Las experiencias que te aporta son relevantes durante el resto de la vida y nos ayudan a trabajar en equipo"-Nicolás Tovar

El Business Case Competition ya tiene ganadoras



El certamen, organizado por la Universidad San Francisco de Quito, USFQ, se desarrolló a partir del 4 de noviembre.

Lya Muñoz, Micaela Valdivieso y Camila Vanegas, estudiantes de 3ro BGU, obtuvieron el primer lugar en el concurso de marketing y contabilidad Business Case Competition, al superar todas las etapas de forma satisfactoria.

Según Gabriela Jaque, docente que preparó al equipo APCH, la competición exigía que los participantes realicen el "estudio de caso" de un negocio en una difícil situación económica, causada por el confinamiento que se vivió a raíz del Covid 19. Luego, tendrían que plantear solucio-

nes viables para "sacar a flote" la empresa en cuestión.

Tras la ronda final, en la que compitieron contra la delegación del colegio Martim Cerere, los jueces determinaron triunfador a nuestro equipo. Con este resultado, las estudiantes ganadoras se adjudicaron una beca del 30% durante el primer año de estudios en cualquier carrera de administración ofrecida por la USFQ.

¡Felicitaciones a las triunfadoras!

El último adiós al "Pelusa"

La noticia cayó como un balde de agua fría a todos quienes amamos el fútbol. El deceso de Diego Armando Maradona, el pasado miércoles 25 de noviembre, sacó lágrimas y avivó los recuerdos de sus seguidores. Y es que hablar de Maradona es hablar del mejor gol de todos los mundiales, del campeonato mundial obtenido en México (1986), de la "mano de Dios"; así como también de facetas dolorosas e inaceptables de un futbolista de tan grande talento como el "Pelusa".

Maradona nació en 1960, en Villa Fiorito, un barrio del Gran Buenos Aires, que en aquel entonces era muy pobre y las familias que lo habitaban solían ser de condiciones humildes. Las calles fueron la cancha para Diego, no importaba que estuvieran polvorientas o inundadas de barro, la idea que se le había metido en la cabeza, no podía sacársela nadie: debutar con la albiceleste y ser el mejor del mundo.

Su debut en la liga profesional argentina, fue con la camiseta de Argentinos Juniors, a los 15 años de edad, un 20 de octubre de 1976. En 1982 pasó a vestir el uniforme de Boca Juniors; luego viajó a España donde jugó, nada más y nada menos, que en el Fútbol Club Barcelona, equipo con el que obtuvo, en 1983, la Copa del Rey y la Copa de la Liga y la Supercopa de España. En 1984 pasó al Napoli, donde ganó dos campeonatos locales, una Copa de Italia (1987) y la Copa de la UEFA (1989). También fue al Sevilla, al Newel's Old Boys de Argentina, volvió a Boca y apareció con un gol en el mundial de Estados Unidos en 1994.

El funeral de Diego Armando Maradona se llevó a cabo en la Casa Rosada, edificio de la presidencia argentina; sus seguidores, actuando de forma irresponsable, se amontonaron a las afueras y formaron largas filas para decir adiós al eterno 10.

Sin duda, la muerte de Maradona fue sentida por varios rincones del planeta, pues rara vez nace un deportista tan sorprendente por su habilidad en la cancha, por los goles mágicos que imprimió en la memoria, por los títulos que consiguió con sus equipos, pero sobre todo, por la alegría que le puso al fútbol.



En el taller de escritura...

Seguramente has escuchado hablar de una secuela. Si bien el término indica una consecuencia negativa de alguna cosa, en la narrativa se lo emplea para designar a la "segunda parte" o "continuación" de un cuento, novela o película. Por otra parte, existe también la precuela, la cual es una narración que cuenta los antecedentes de una historia principal; así por ejemplo, el film "Dragón rojo" es una precuela de "Hannibal", protagonizada por Anthony Hopkins.



Ahora bien, ¿sabías que también existe la paracuela? La palabra paracuela se refiere a la historia que se cuenta desde un punto de vista diferente al original. Es decir, la paracuela es una historia paralela contada por otra voz narrativa. Para mostrar mejor de qué se trata esta técnica de redacción literaria, te proponemos que leas un minicuento que se deriva de la epopeya la "Odisea", atribuida a Homero:

Codicia de tripulantes causa roces entre Eolo y Odiseo

Se registraron fuertes tempestades en las costas de Eolia el día de ayer. Se acusa a los marineros de Odiseo, quienes abrieron un obsequio otorgado por el rey Eolo.

Se dice que el regalo en cuestión contenía todos los vientos. "Pensé que era oro", afirmó uno de los tripulantes entrevistados. Hasta el momento, Odiseo no ha dado ningún tipo de declaración y el navío se encuentra retenido en las costas de Eolia. Las fuentes oficiales aseguran que el "Señor de los vientos" se ha negado a

prestar su ayuda por segunda ocasión, después de este terrible incidente.

Se desconoce los efectos que este inconveniente tendrá en el viaje de Odiseo a Ítaca; sin embargo, los familiares del héroe han manifestado su preocupación y no han escatimado ofrendas a los dioses para que retorne de forma segura.



COLABORADORES DEL CLUB

Noviembre

Alumnos de tercero de bachillerato:

Mauricio Gordillo
Emilio Espinosa
Iván Guerra
Gabriela Hernández
Kamille Martínez
Valentina Schwark
Rut Urresta
Sophía Zamora

