



# De Regreso a Clases



# PERSONAJES DESTACADOS

## Cuadro de Honor



**Abanderada del Pabellón Nacional**  
Gabriela Fernanda Hernández Moya



**Portaestandarte de la Ciudad**  
Micaela Estefanía Valdivieso Lucero



**Portaestandarte del Plantel**  
Milena Valentina López Gonzáles



**1er Escolta del Pabellón Nacional**  
Kamille Stephanie Martínez Velásquez



**1er Escolta del Pabellón de la Ciudad**  
Daniel Sebastián Cajas Morales



**1era Escolta del Pabellón del Plantel**  
Lya Nicole Muñoz Tello



**2da Escolta del Pabellón Nacional**  
María Paula Ochoa Insuasti



**2da Escolta del Pabellón de la Ciudad**  
Valery Antonela Jumbo Chalán



**2da Escolta del Pabellón del Plantel**  
Rut Doménica Urresta Domínguez

# HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES

Este año lectivo, atravesado por la pandemia por el COVID-19 a nivel mundial, pasamos un confinamiento al que no estábamos acostumbrados, en el cual no solo cambiaron hábitos, rutinas y reglas, sino también la vinculación de la familia, la identificación de roles y sobre todo, el reconocerse como ser humano integral lleno de emociones, sentimientos, deseos y anhelos.

Por esta razón, el DECE trabaja en la Hora de Desarrollo Humano Integral junto a los docentes tutores y estudiantes, brindando directrices para generar un espacio colaborativo en la construcción de comunidad educativa, así como en el desarrollo de habilidades para la vida, la prevención de la violencia y el manejo de emociones de niños, niñas y adolescentes.

## Habilidades sociales y los valores a trabajar

**Autoconocimiento:** Conocer nuestros propios pensamientos, reacciones, sentimientos, qué nos gusta o disgusta, de dónde venimos, cuáles son nuestras limitaciones, fortalezas y aspectos a mejorar, es importante para definir objetivos y tomar decisiones acertadas

**Empatía:** Esta habilidad ayuda al estudiante a comprender mejor la situación por la que atraviesan otras personas, por lo que mejora las relaciones sociales, fomenta la solidaridad y el respeto por los demás.

**Manejo de emociones:** Implica reconocer las emociones y sentimientos propios, con el fin de evitar conflictos con los demás y con uno mismo.

El manejo de nuestras emociones evitará que nos tornemos agresivos, tristes o molestos por cuestiones superficiales.

**Resolución de conflictos:** La época actual puede llevar a las personas a vivir periodos de mucho estrés, por lo cual, aprender a resolver los conflictos y problemas cotidianos, es de gran importancia para mantener una convivencia armónica que permita un sano crecimiento personal y social.

**Toma de decisiones:** Tomar una decisión implica elegir entre alternativas, preferir una cosa en vez de otra, formar un juicio sobre algo que genera duda y adoptar una determinación al respecto. Se trata de un proceso complejo, secuencial y no siempre consciente, el cual ayuda a las personas a evaluar las diferentes situaciones que se les presenta, con el fin de escoger el camino más provechoso.



## Con esta nueva "normalidad", se dio inicio a un nuevo año lectivo.

Por: Redacción

Este es el año de la innovación y de los cambios, nada comparado a los años anteriores. Internet y los dispositivos móviles se han convertido en nuestros aliados durante los momentos de Enseñanza-Aprendizaje, creando un entorno virtual, que modificó nuestra manera de concebir la educación.

Un ejemplo de lo mencionado, lo vivimos en la Ceremonia de Inauguración, la cual fue transmitida a toda la comunidad educativa por medio de un "streaming" en la página de Facebook del plantel.

Maritza López, directora de nuestra institución, ofreció un discurso en el que habló sobre los cambios en el sistema educativo y la adaptación de currículos a los tiempos actuales. Hizo énfasis en la necesidad de actualización y capacitación permanente en el cuerpo docente para impartir clases virtuales con recursos y metodologías de aprendizaje idóneos esta época.

Como parte del programa de inauguración se presentaron una serie de videos. El primero de ellos dio a conocer a los directivos, personal administrativo y docentes del plantel.

El segundo video fue pensado en el bienestar de todas las familias, el Plan de Asistencia Financiera (PAF) el cual brinda asistencia económica a los miembros de la comunidad educativa que cumplan con lo dispuesto en el Artículo 3 de la Ley Humanitaria.

Por último, se presentó un video informativo sobre las modalidades de estudio Blended Learning y ABP, las cuales serán trabajadas hasta volver a la presencialidad (en la siguiente página abordaremos el tema).

Todos estamos con ganas de volver a la presencialidad para llenar las aulas con mucho amor y sabiduría. Por que somos APCH y somos Excelentes.

***¡Les auguramos un exitoso año lectivo!***



## El 'Blended learning' y el ABP son la alternativa en la educación

Por: Redacción

Es evidente que el período de confinamiento que nos ha tocado vivir a raíz del aparecimiento del Covid-19, ha cambiado nuestro estilo de vida de manera radical. El simple hecho de no asistir a la escuela a recibir clases, afecta directamente nuestra manera de aprender y relacionarnos con los demás; sin embargo, hay que mencionar que las nuevas tecnologías de información y comunicación, permiten innovar y crear nuevas maneras de concebir la educación.

Ya hace algunos años se emplea con frecuencia el término e-learning para referirse a un tipo de educación mediada exclusivamente por plataformas tecnológicas a través de internet. Los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA), las plataformas de administración educativa, las aulas virtuales y los diferentes recursos que ofrece la web, han servido de apoyo para que algunas universidades adopten la modalidad a distancia, en la que los estudiantes se convierten en los artífices de su propio conocimiento.

Por otra parte, el b-learning, también conocido como "Blended learning", combina aspectos del e-learning con los de la modalidad presencial, echando mano de recursos innovadores que dispone internet para facilitar los procesos de interaprendizaje. Se trata pues de aprovechar al máximo los beneficios de ambas modalidades y potenciar el uso de las herramientas web, de modo que los estudiantes comprendan su propia manera de aprender, logrando la metacognición.

Así mismo, el ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos), propicia el aprendizaje colaborativo, cooperativo y autónomo de los estudiantes. En esta modalidad, el docente funge como un tutor que orienta a los alumnos en la consecución de objetivos planteados previamente, los cuales se obtienen a partir de una pregunta fundamental.

El ABP tiene un carácter multidisciplinario (también puede ser interdisciplinario), en el cual varias asignaturas convergen para dar un tratamiento al problema desde distintas perspectivas de estudio. De este modo, si la pregunta general es ¿Cómo se puede embellecer el patio del colegio evitando la contaminación?, fácilmente se pueden integrar, por ejemplo, las asignaturas de Arte (estética), Matemática (financiación), Ciencias Naturales (contaminación, reciclaje), Lengua y Literatura (planificación)..

Para concluir, es necesario, decir que éstas -y otras- modalidades de estudio se asientan sobre los cuatro pilares de la educación: saber conocer, saber hacer, saber ser y saber convivir; las dos últimas son claves al hablar de metacognición, pues ningún conocimiento puede estar deslindado de una dimensión ética y responsable con la naturaleza y la sociedad en general.





<b>b-learning</b>	<b>Alumno</b>	<b>Docente/ facilitador</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA)</li> <li>-Recursos Multimedia</li> <li>-Herramientas de comunicación virtual (foros, correos electrónicos)</li> <li>-Video Conferencias y Webinars</li> <li>-Documentos y manuales que pueden ser descargados</li> <li>-Flipped classroom</li> <li>-Educación por competencias</li> <li>-Trabajos por proyectos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Es el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje.</li> <li>-Es un protagonista activo ya que aplica los contenidos en lugar de ser pasivo escuchando las lecciones magistrales y construye sus conocimientos con otros (Aprendizaje social).</li> <li>-En la clase sincrónica interactúa con sus compañeros para resolver problemáticas asociadas a los contenidos disponibles en los entornos de enseñanza y aprendizaje.</li> <li>-En la clase asincrónica o en el aula virtual a través de foros, chats y actividades colaborativas como tareas grupales, pear deck, quizizz aprenden y se divierten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Facilitar los contenidos apropiados del curso.</li> <li>-Estimular el aprendizaje en clases sincrónicas como asincrónicas.</li> <li>-Guiar a los alumnos para obtener información confiable</li> <li>-Personaliza el aprendizaje ofreciendo consultas, contenidos y actividades para que cada alumno avance y obtenga los conocimientos sin dejar de lado sus características, dificultades o necesidades.</li> </ul>

## Referencias

- Bartolomé Pina, A. R. (2004). Blended learning. Conceptos básicos. Pixel-Bit: Revista de Medios y Educación, 23, 7-20.
- Martí, J. A., Heydrich, M., Rojas, M., & Hernández, A. (2010). Aprendizaje basado en proyectos. Revista Universidad EAFIT, 46(158).
- Sánchez, J. (2013). Qué dicen los estudios sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos. Actualidad pedagógica, 1-4.

## Recomendaciones para el aprendizaje virtual

Por: Redacción

### Antes

- Desayunar bien (fruta cereales, lácteos)
- Mantener tus hábitos de higiene
- Manejar una buena presentación personal
- Evitar usar: gorras, capuchas, gafas
- Alistar todos tus materiales y tareas
- Conectarse unos minutos antes, para asegurar que todo esté funcionando adecuadamente
- Bebe agua

### Durante

- Permanecer siempre con la cámara encendida.
- Mantener apagados los micrófonos, hasta que el docente le de la palabra.
- El chat interno será únicamente para realizar consultas sobre tomas de la materia.
- Papitos y mamitas, no interrumpir a su hijo o hija durante una clase, el estudiante debe estar concentrado y tiene que prestar atención a su docente.
- Contar con un espacio adecuado, limpio y ordenado, que no genere ningún tipo de distracción.

-Durante la clase no está permitido consumir alimentos.

-Solo el estudiante tiene permitido ingresar a la sesión virtual.

-Bebe agua

### Después

-Organiza todos tus apuntes de la materia.

-Realiza todas las actividades enviadas por los docentes.

-Si tiene alguna inquietud, comuníquese con el docente durante su jornada laboral.

-Recuerdo cargar sus deberes en la plataforma correspondiente, dentro del tiempo establecido.

-Bebe agua



## El Juramento a la Bandera, una ceremonia especial

Por: Redacción

El viernes 25 de septiembre se celebró el Juramento a la Bandera, en el que los estudiantes de Tercero de Bachillerato General Unificado se comprometieron a defender y honrar nuestra Bandera Nacional bajo cualquier circunstancia. Se trata de una fecha cívica, en la que se reconoce, además, a los estudiantes cuyas calificaciones y logros personales se destacan sobre los demás.

La ceremonia se transmitió vía Facebook Live a las 8:00 am; autoridades, docentes, padres, madres de familia y demás invitados se dieron cita para acompañar a los futuros bachilleres de la patria, quienes en esta ocasión, no pudieron acudir a su colegio por disposición del COE nacional. Sin embargo, el programa no estuvo exento de emoción; así pues, Gabriela Hernández, abanderada del Pabellón Nacional, pronunció un discurso en el que lamentó no poder estar reunida junto a sus compañeros de clase, a quienes, instó a ser gratos con sus padres y madres por los grandes esfuerzos que realizan para brindarles una educación de calidad.

Por otro lado, Tania Jimbo, docente del colegio, dio el discurso de orden en el que subrayó la importancia de honrar a la bandera, símbolo de valores, sentimientos y expresiones culturales que nos identifican como ecuatorianos.

El solemne acto culminó con la entrega de diplomas a los bachilleres y el Himno del Colegio.



<https://www.facebook.com/watch/?v=1131428183919530&extid=A6E6gB0fXGakBhsO>



***"Que nuestra honestidad sea el valor primordial para tener un país libre y soberano"-Gabriela Hernández***





# ¡Todos juntos por una educación de calidad!

Te presentamos un vídeo realizado por el colegio para comprender la importancia de cumplir con las normas:



<https://www.youtube.com/watch?v=JeuKOpkGIXo>



## Video



## Contenido Multimedia

## ¿En qué consiste el Programa de Asistencia Financiera?

Por: Redacción

Conscientes de la situación económica por la que atraviesa el país, nuestra institución diseñó el Programa de Asistencia Financiera (PAF), cuyo fin es brindar apoyo económico a través de descuentos y beneficios.

En primer lugar, se puede acceder al "descuento por tercer hijo", el cual ofrece un 15% de descuento en la pensión en el caso de tener tres (o más) hijos matriculados en el plantel.

Así mismo, existe un descuento por "pronto pago", que otorga un descuento de 15% en la pensión si se cancela la pensión dentro de los diez primeros días de cada mes.

Por último, nuestro plantel se acoge a la Ley Humanitaria, en la que se concederá hasta un 25% de descuento, siempre y cuando, los solicitantes cumplan con los requisitos prescritos en la mencionada ley.

Si les interesa alguno de los beneficios que ofrece el PAF, contáctese con el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) y con la Secretaría General.

**DECE:** [laranda@ueapch.edu.ec](mailto:laranda@ueapch.edu.ec)  
**Secretaría General:** [ssoria@ueapch.edu.ec](mailto:ssoria@ueapch.edu.ec)



# GALERÍA FOTOGRAFICA



Pabellón Nacional

Pabellón de la Ciudad



Pabellón del Plantel



# ARTE Y CULTURA



**Divergente es un concurso intercolegial de cine para estudiantes que cursan el bachillerato en instituciones públicas y privadas. En esta edición los colegios participantes podían optar por la inscripción en dos categorías (Ficción y /o animación).**

Más de 70 instituciones se inscribieron en esta edición, A partir del mes de octubre del 2019 recibieron los estudiantes capacitaciones de guión, cine, montaje y edición por parte de INCINE. Por el tema de la pandemia solo 7 instituciones educativas lograron terminar su cortometraje (Unidad Educativa Jan Komensky, Fesvip Unidad Educativa, Colegio Americano de Quito, Unidad Educativa Municipal Fernández Madrid, Unidad Educativa Manuela Cañizares, Unidad Educativa Masay y Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves). Todos inscritos en la categoría Ficción.

Al tratarse de un cortometraje el tiempo de pantalla no debía exceder los cinco minutos. La final se llevó a cabo el pasado 12 de febrero a través de la Fan page de Facebook de Divergente Concurso Intercolegial de Cine, se mostraron todos los cortometrajes realizados por los estudiantes. Los temas abordados por los estudiantes fueron: el machismo, el suicidio, el tiempo, la monotonía y la tecnología.

Luego de observar todos los cortometrajes el APCH fue declarado ganador del concurso con su trabajo titulado "Sempiterna". La decisión por parte de los jueces fue unánime, gracias al valor de planos, musicalización, temática y actuación.

Tomás Unda, director de Sempiterna, recurrió al sarcasmo y la ironía para mostrar una alarmante problemática social, como son las crecientes cifras de suicidio en los jóvenes, debido a conflictos al

interior del núcleo familiar, el acoso escolar y las presiones sociales.

Sin lugar a dudas, un corto que invita a reflexionar acerca de las relaciones humanas, la comunicación y los ideales que predominan en un mundo complejo.

## Roles de producción

**Dirección:** Tomás Unda

**Guion:** Tomás Unda

**Fotografía:** Tomás Unda

**Asistencia de fotografía:** Matthew Herrera

**Sonido directo:** Esteban Mariño

**Actor:** Mateo Mora

**Dirección de arte:** Tomás Unda

**Asistencia de arte:** Docente Agustín Eusse

**Producción:** Mateo Mora y Tomas Unda

**Asistencia de producción:** Docente Agustín Eusse

**Montaje audiovisual:** Tomas Unda

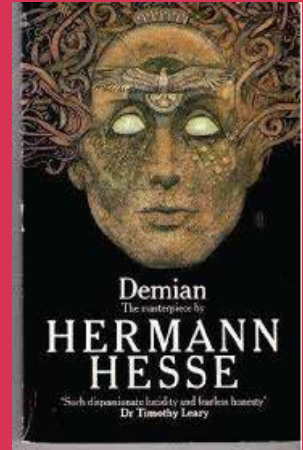
**Montaje sonoro:** Tomas Unda



# ¿QUÉ LEER?

## Cuando la lectura se vuelve una charla

Por: Redacción



Para gozar de la lectura hay que dejarse llevar. No hay mejor cosa que acompañar a los protagonistas en sus aventuras, hazañas, pensamientos y por qué no, equivocaciones. La literatura tiene este poder, el poder de mostrar nuevos caminos y nuevos horizontes, pues hay historias que definitivamente trastocan el alma, los sentimientos y las creencias de las personas.

Tal es el caso de 'Demian', una corta novela escrita por Hermann Hesse, en 1919. La trama cuenta la vida de Emil Sinclair, un joven estudiante de colegio quien conoce a Demian, un muchacho algo mayor, cuyas características principales son su prematura sabiduría, su valentía y determinación. Ciertamente Demian contrasta con su amigo Sinclair, pues éste es más bien reservado e inocente; pero a la vez, curioso y ávido por descubrir el mundo y la brújula que ha de guiar su camino.

No hay duda de que Hermann Hesse es uno de los grandes maestros de la literatura universal. Su sensibilidad, la profundidad de sus pensamientos, así como su depurado estilo, hacen de 'Demian' una novela que más que leerla, invita a charlar con sus personajes.

### Novela para descargar en pdf:

<http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2011/Demian.pdf>



### Un poco del autor...



Hermann Hesse nació en Alemania, el 2 de julio de 1877. Además de 'Demian' escribió "Siddhartha" (1922), "El lobo estepario" (1927), "Narciso y Goldmundo" (1930), entre otras.

Entre los principales logros alcanzados, Hesse obtuvo el premio Bauernfeld, en 1906, el premio Gottfried-Keller, en 1936, el premio Goethe (Goethepreis der Stadt Frankfurt), en 1946; en este mismo año, el novelista germano recibió el Premio Nobel de Literatura.

Hermann Hesse murió en Suiza en 1962, a los 85 años.

# ¿QUÉ ESCUCHAR?

## “Time of the season”, ¿emblema estadounidense de los 60?

Por: Redacción

“Time of the season” es uno de los temas más representativos del disco “Oddsey and Oracle”, de la agrupación musical “The Zombies”. Según el blog [dejateinspirar.wordpress.com](http://dejateinspirar.wordpress.com), los integrantes de la banda decidieron escribir mal a propósito la palabra ‘Oddsey’, para denotar la palabra ‘Oda’ (en inglés, Ode).

El sitio en mención, también alude a una discusión mantenida entre Rod Argent y Colin Blunstone, debido a diferencias sobre cómo interpretar el tema. Al final, sería Blunstone quien la cantara a su modo.

Por otra parte, Wikipedia.org, señala que la canción ha formado parte de bandas sonoras de series de televisión como Will and Grace, Friends y Los Simpsons, así como de películas como “Despertares” y “Riding the bullet”, las cuales fueron ambientadas en los años 60. Por este motivo, “Time of the season” se convirtió en un tema muy representativo de la década del rock y la cultura hippie norteamericana.

La calidad musical de “The Zombies”, queda en evidencia en los solos de órgano y guitarra, así como en la melodiosa voz de Colin Blunstone. Por demás, los temas gozan de una cadencia lírica y musical que cautiva a quienes gustan de la buena música, especialmente, del buen rock and roll.



**Contenido  
Multimedia**

Escucha “Time of the season”, de The Zombies en:

<https://www.youtube.com/watch?v=qzpPy9hJYA8>



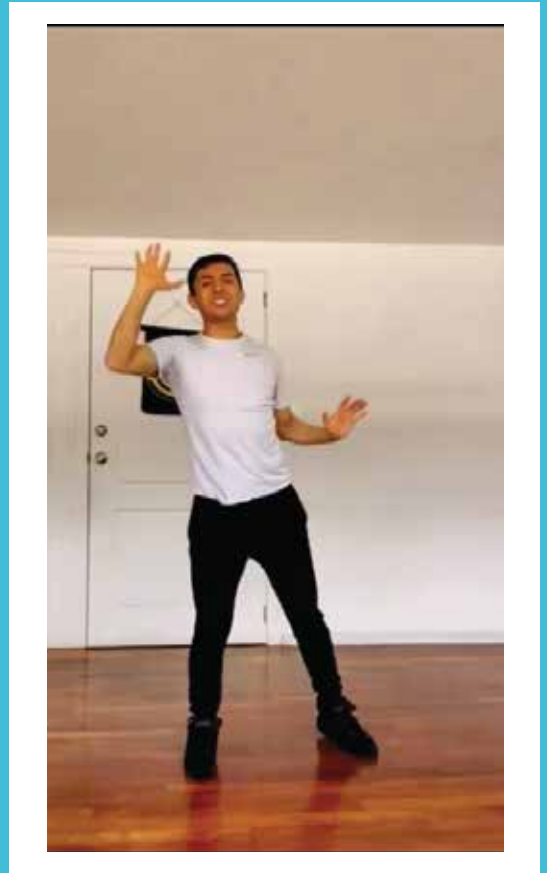
## 'Bailando en familia' puso a todos a bailar

Por: Redacción

El domingo 20 de septiembre del presente año se celebró una divertida y sana actividad en la que participaron estudiantes, madres y padres de familia, docentes y directivos.

Se trata de 'Bailando en Familia', un programa cuyo objetivo es promover la actividad física a través del baile. Laura Rocca y Ricardo Ruales, son los instructores de danza y coreógrafos que dirigieron el evento que se dividió en dos sesiones; la primera, que comenzó a las 10:00 de la mañana, estuvo a cargo de la profesora Laura Rocca, junto a los estudiantes de los niveles inicial a Segundo EGB. Por otro lado, el profesor Ricardo Ruales inició su rutina a las 11:00 para estudiantes de 3ro EGB hasta 3ro BGU.

Al culminar, los participantes se retiraron agotados pero con las energías repuestas, para disfrutar de un soleado domingo.



## ¿Conoces lo que juegan tus hijos?

### Edición juegos en dispositivos móviles y tablets

Por: DECE

**Among Us:** es un juego multijugador online, se puede jugar entre 4 a 10 personas, dependiendo del número de jugadores se establecen enemigos, estos deben matar a todos los participantes, sin que los descubran, ni sepan de quién se trata.

Aunque parezca un juego inofensivo, detrás se esconde la acción de matar y asesinar, cualquier persona puede estar jugando con tu hijo o hija y proporcionar información personal o de otra índole.

*Nota: Se recomienda jugar a partir de los 16 años y en compañía de un adulto.*

Los videojuegos están en auge ahora mucho más en tiempos de pandemia, sobre todo porque para niños y adolescentes es un medio de comunicación y socialización, sin embargo, hay que tomar en cuenta que estos no son recomendables para menores de 15 años y requieren supervisión de un adulto porque algunos tienen contenido no apropiado para su edad y para establecer límites de tiempo para el juego.

Es importante conocer que como menciona Alava (2019) los videojuegos pueden perjudicar la atención en niños y jóvenes ya que "El esfuerzo de atención sostenida no lo tiene que hacer el niño, sino que lo hace el juego, porque cambia rápidamente de estímulos visuales y auditivos".

Los videojuegos tienen componentes que hacen que se torne más real y están diseñados para enganchar, generalmente se juega en primera persona, es decir el niño o adolescente maneja al personaje desde una perspectiva subjetiva y esto hace que resulten más envolventes y adictivos. Hay que tener presente que una de las principales consecuencias del uso prolongado de videojuegos con contenidos violentos es que afecta el aspecto biopsicosocial de niños y adolescentes.





# APCHITOS



**Free Fire:** es un juego de disparos, ambientado en tercera persona. El objetivo es sobrevivir en combate (pelea a muerte) con más de 50 personas de diferentes países. Los usuarios deben equiparse con un sin fin de armas y municiones si quieren sobrevivir hasta el final. No se conoce quien se encuentra tras la pantalla del dispositivo móvil, y lo peor es que cualquier persona se puede contactar contigo por chat o activando su micrófono.

*Nota: Es sin duda un juego violento, que incita a la violencia, se recomienda jugar a partir de los 16 años y en compañía de un adulto.*

En Las últimas investigaciones de "Amnistía Internacional", los estudios de niños y adolescentes que están expuestos a la violencia en videojuegos han demostrado que ellos pueden: ponerse "inmunes" o insensibles al horror de la violencia, imitar la violencia que ellos ven y demostrar un comportamiento más agresivo debido a una mayor exposición a la violencia. Algunos estudiantes aceptan la violencia como una forma de manejar los problemas, además han demostrado que mientras más realista y repetida sea la exposición a la violencia, mayor será el impacto en los observadores.

Es de vital importancia tomar en cuenta que la violencia puede naturalizarse "pensar que las invisibilidades y agresiones son normalmente" por lo que se necesita sensibilizar en construir una cultura de respeto, en la que se analice que empiezo mi derecho cuando termina el tuyo.

